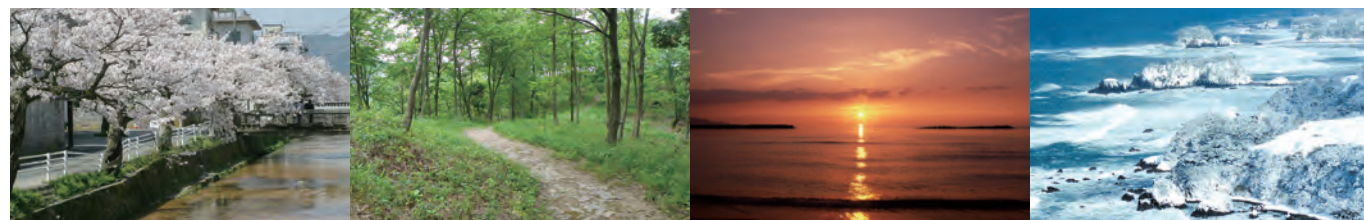




自然とともに描き出す、
瞬間を彩るロケーション。



京丹後フィルムコミッション

〈事務局〉

〒629-3101 京都府京丹後市網野町網野385
京丹後市観光振興課

Tel.0772-69-0450 Fax.0772-72-2030
E-mail kankoshinko@city.kyotango.lg.jp

https://www.city.kyotango.lg.jp/top/kanko_bunka_sports/kanko/2/index.html

京都府のロケーションスポットの詳細情報は

[ロケスポット京都](#) [検索](#) をご覧ください。

(ロケスポット京都WEBサイト <https://www.locaspot-kyoto.jp>)



海の京都

京丹後フィルムコミッション

「雨のシーン、くもりのシーン、晴れのシーン、ぜんぶくれた」

京丹後で撮影をした、ある映画監督の言葉です。

ここにしかない。ここだからできた。

自然とともに描き出す、瞬間^{とき}を彩るロケーション。

目次

04	京丹後フィルムコミッションの概要
06	京丹後の情報
08	京丹後へのアクセス
09	京丹後のロケ地
10	ロケーション紹介
	10 空と海
	12 里山
	14 花・紅葉
	16 神社仏閣
	18 産業・暮らし
	20 まちなみ
	22 暮らしを彩るロケーション
24	京丹後で撮影された主な作品
26	京丹後市ロケーションMAP



京丹後でロケをしませんか？

京丹後フィルムコミッションが、あなたの撮影をお手伝いします。

地域に密着したネットワークを駆使して、できることは何でも支援します。

私たちはこの活動を通して、人をつなぎ、

地域の情報を発信し、京丹後を活性化します。

京丹後フィルムコミッションの概要

- 構 成／京丹後市観光公社、京丹後市商工会、
(株)テンキテンキ村、京丹後市
- 所 在／京都府京丹後市網野町網野385
- 設 立／平成25年11月1日
- 支 援／できることは、何でも支援いたします
- 事 務 局／京丹後市観光振興課
- 連 絡 先／Tel.0772-69-0450 Fax.0772-72-2030
E-mail kankoshinko@city.kyotango.lg.jp
https://www.city.kyotango.lg.jp/top/kanko_bunka_sports/kanko/2/index.html

ロゴマーク



時にやさしく、時に激しく、四季折々の表情で映像作品を引き立たせる日本海。多くの制作者の心を掴み、京丹後市内において、最も多くロケ地に出出されてきました。ロゴマークの水色は日本海の優しさと純真さを、跳ね上がるシルエットは日本海の激しさと自然の広大さを表現しています。



ミッション

人をつなぎ、地域の情報を発信し、京丹後を活性化します！

発 信



【PR活動】
映像制作会社等に対しPRします。映画祭への出展やFacebook等の活用により効果を高めます。

【関係団体との連携】
ジャパンフィルムコミッションや近隣団体等と連携し広域的な情報発信を行います。

支 援



【ワンストップ機能】
情報を一元化したワンストップ機能により、質の高いサービスを提供します。

【支援ネットワーク】
商工会や観光公社等と連携した多様なサービスを提供します。

活 用



【まちづくり】
映像制作会社や大学生と連携し映像と田舎のロケーションを活用したまちづくりに取り組みます。

【ツーリズム】
ロケ地やロケにまつわる資源を活かした京丹後型のコンテンツツーリズムを推進します。

ロケの誘致
市の知名度の向上

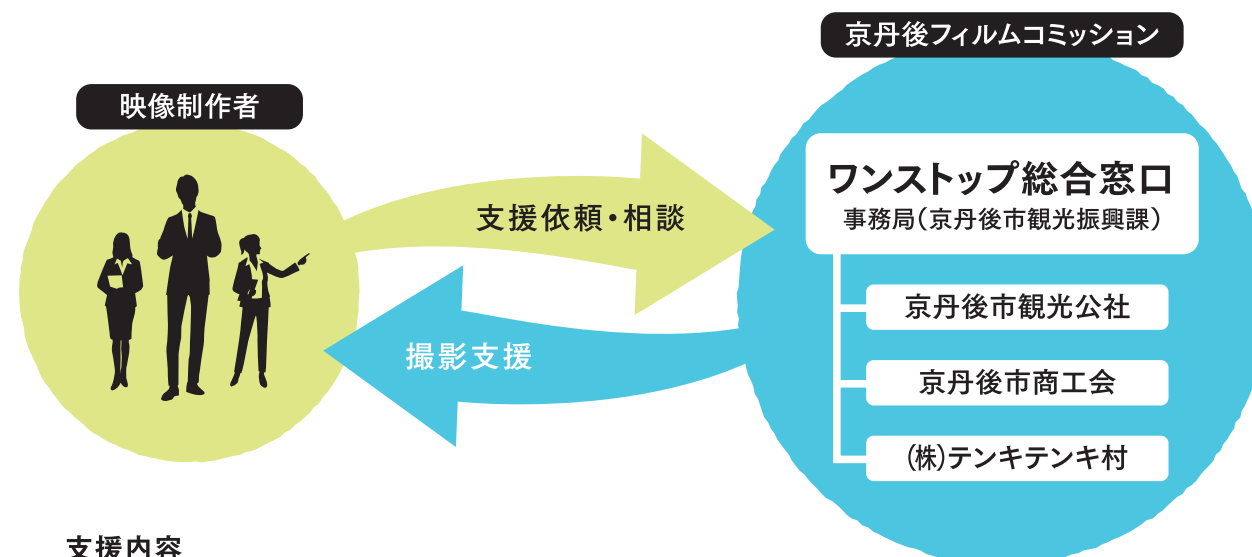
スムーズな撮影

滞在型観光の振興
まちへの誇り



支援内容

ワンストップ総合窓口による、地域密着のネットワークを駆使した柔軟な対応！



支援内容

- 1.ロケ地情報の提供
- 2.ロケーションハンティング等の案内・立会い
- 3.各種使用許可手続きの支援
- 4.地元団体及び施設管理者等との調整
- 5.各種関連事業者や食事(ロケ弁)・宿泊施設等のあっせん・調整
- 6.その他、ロケ支援に関する一切の業務

*ワンストップ総合窓口だから、
情報が一元化され、やりとりがスムーズ！
*各団体が得意分野でネットワークを
活かし情報収集！依頼内容に基づいて
臨機応変に対応します。



ロケ弁

ロケ弁の内容やお値段、配送・手配などのご相談にも対応させていただきます。“丹後はらすし”弁当や地元の食材をふんだんに使用するなど、京丹後の味を提供します。



宿泊施設

京丹後には約180軒のお宿があります。立地、予算、人数などのご要望に応じて最適なお宿選びをサポートします。



「リゾートピア久美浜」(久美浜町)



「KISSUIEN Stay&Food」(峰山町)



「夕日ヶ浦温泉 時季を彩る 佳松苑」(網野町)



「うまし宿と木屋」(丹後町)

京丹後について

京丹後市は、京都府の最北端、東経135度子午線の通る最北の地。日本海に面し、丹後半島を形成する人口約5万人のまちです。美しい海岸線、日本の原風景の面影が残る里山など豊かな自然環境と歴史文化にあふれ、ユネスコ世界ジオパークに認定されている「山陰海岸ジオパーク」のエリアの一つにもなっています。

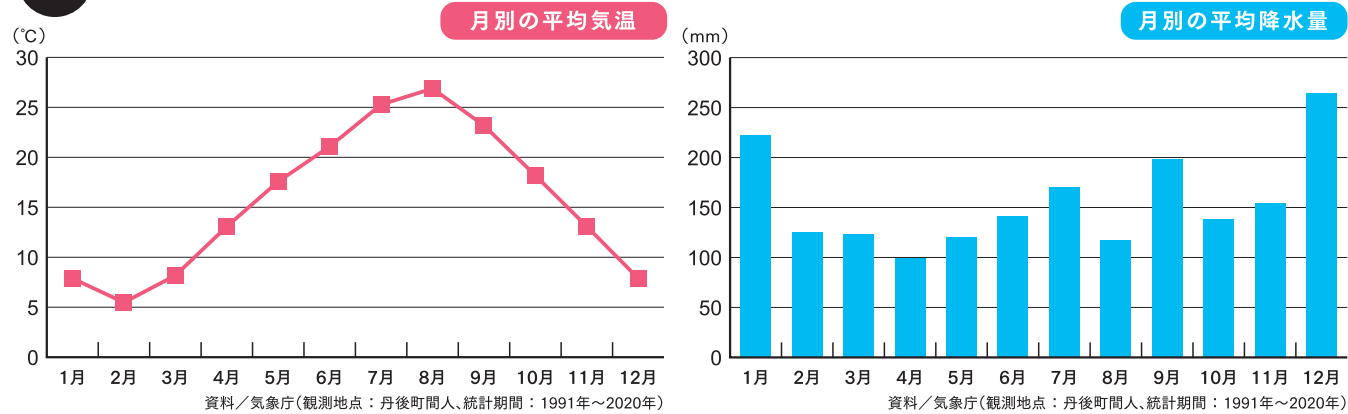
2022年に国の重要文化財に指定された経ヶ岬灯台がある経ヶ岬や丹後松島、屏風岩、立岩へと断崖絶壁が続く絶景の海岸線、日本最大級の規模の鳴き砂の浜であり、「国の天然記念物および名勝」に指定された琴引浜、海に沈む美しい夕日を眺めることができる夕日ヶ浦海岸から小天橋の海水浴場までの8kmに及ぶロングビーチ、などエリア内には見どころが満載です。

また、食では、間人ガニ、フルーツ、丹後ばらずしなど。伝統産業では、日本一の生産量を誇り、与謝野町、宮津市、伊根町とともに「300年を紡ぐ絹が織り成す丹後ちりめん回廊」として日本遺産にも登録された、丹後ちりめん。さらに、伝説、伝承では、古代丹後王国の地、丹後七姫伝説の地、稲作発祥の地、浦嶋太郎生誕の地、小野小町終焉の地など、多様なコンテンツを備えています。



1.夕日ヶ浦「ビーチブランコゆらり」 2.狛猫 3.夜明け

京丹後の気候



積雪情報

近年は山間部の多いところで1メートル近い積雪があり、平地の道路には早ければ12月上旬頃から3月上旬頃まで積雪や凍結の恐れがあります。除雪は徹底しておりますが、お車で越しの際は冬用タイヤやチェーンの装着をお願いします。

うらにし

晩秋になると、「弁当忘れても傘忘れるな」と、弁当より傘の備えが大事といい伝えられるほど目まぐるしく天候が変わります。京丹後ではこのことを「うらにし」と呼んでいます。一日の撮影で、晴れ・曇り・雨・雪とすべてのシーン撮影も夢ではありません。

京丹後市出身著名人のギャラリー



松本重太郎ギャラリー

丹後町出身。今に続くいくつもの企業を立ち上げました(アサヒビール、東洋紡など)。その企業家精神に焦点を当て、翁の偉大な功績、企業精神、経営哲学等を顕彰の思いを込めて改めて見つめ直す内容の展示となっています。所在地は、丹後町間人2624(丹後地域公民館内)。



野村克也ベースボールギャラリー

網野町出身。プロ野球界で数々の功績を残した同氏から市へ寄贈いただいたトロフィーや楯、実際に着用した監督時代のユニフォームが展示されています。ギャラリーが設置されている「アミティ丹後」(網野町網野367番地)は野村さんの母校・旧網野小学校の跡地。

京丹後市に伝わる「七姫伝説」



おのこまち 小野小町
はごろもてんによ 羽衣天女
ほそかわガラシャふじん 細川ガラシャ夫人
おとひめ 乙姫
かわかみすのいらつめ 川上摩須郎女
しずかごぜん 静御前
はしうどうごう 間人皇后

主な観光地



経ヶ岬灯台

丹後半島の最北端、海拔148mの断崖に建つ白亜の灯台。設置は明治31年で、国内に5ヶ所の希少な第1等レンズ(フレネルレンズ)を使用した第1等灯台。令和4年12月に国の重要文化財に指定されました。



夕日ヶ浦海岸

「ビーチブランコゆらり」、浜詰夕日の丘のボードウォーク、ライトアップされたモニュメントなど、インスタ映えスポットがいっぱい。真っ赤に染まる空を波音を聞きながら眺める贅沢な時間が過ごせます。



磯砂山

標高661m。京丹後七姫の「羽衣天女」が舞い降りたとされる山として有名。日本最古の羽衣伝説の発祥地。頂上からは天橋立も見渡せます。



立岩

京丹後市は山陰海岸ジオパークのエリアの一つになっており、立岩は代表的なスポットです。高さが20mもある巨大な一枚岩。安山岩の直線的な荒々しい岩肌が特徴的。



かぶと山展望台

標高191.7mのかぶと山の山頂にあり、京都府内産の杉材を活用した、自然環境と調和する構造・デザイン。久美浜湾と日本海、その間に横たわる小天橋が望めます。



和久傳ノ森

京丹後市は京都の名料亭「和久傳」の創業の地。和久傳ノ森には、丹後産の野菜や魚介の料理を味わえる工房レストランや森の中の家「安野光雅館」があります。建物の設計は安藤忠雄氏です。



琴引浜

国指定天然記念物。全長1.8kmの「鳴砂」の浜。日本の首風景百選など数々の百選に選ばれている。世界初の禁煙ビーチで地域全体で環境保全に力を入れている。



久美浜湾

「小天橋」と呼ばれる砂州を挟んで海と隔てられた、周囲28kmの潟湖。内海に広がるカキ棚の景観は京都府文化的景観にも指定されています。



金刀比羅神社

神社のある峰山町は丹後ちりめん発祥の地です。神社の境内にあるのは「狛犬」ではなく「狛猫」。日本唯一とも言われる大変珍しい守り猫です(京丹後市指定文化財)。

広域的なロケ情報



豊岡市

▼おすすめロケ地
町並み、ロープウェイ山頂からの景色
▼お問い合わせ
きのさきフィルムコミッション
☎0796-32-3663



福知山市

▼おすすめロケ地
福知山城、大江山の雲海
▼お問い合わせ
福知山市産業観光課
☎0773-24-7076



与謝野町

▼おすすめロケ地
ちりめん街道、ひまわり畑
▼お問い合わせ
与謝野町観光協会
☎0772-43-0155



伊根町

▼おすすめロケ地
伊根の舟屋群
▼お問い合わせ
伊根町観光協会
☎0772-32-0277



宮津市

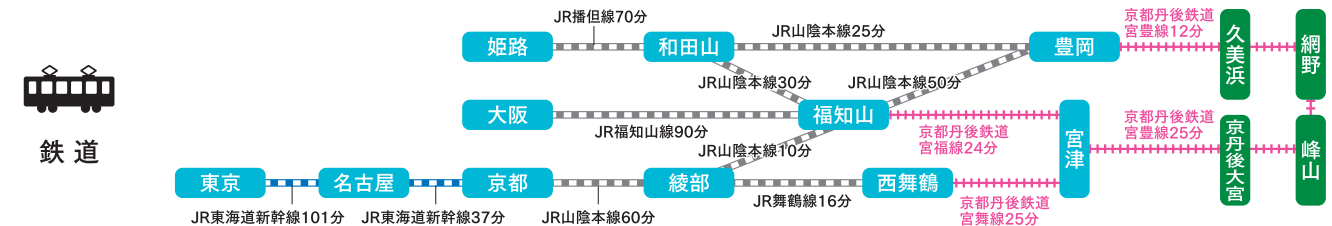
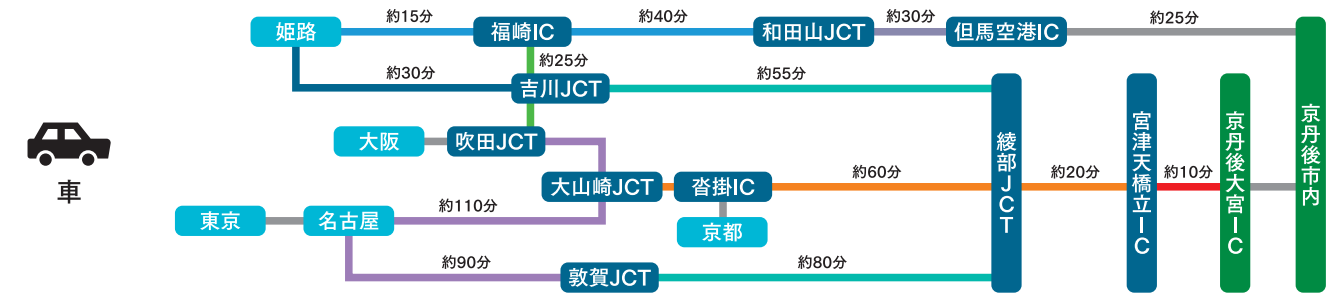
▼おすすめロケ地
天橋立、由良川鉄橋
▼お問い合わせ
宮津市商工観光課
☎0772-45-1663



舞鶴市

▼おすすめロケ地
赤れんが倉庫群、吉原入江
▼お問い合わせ
舞鶴フィルムコミッション
☎0773-66-1024

京丹後市へのアクセス



京丹後がロケ地となった近年の話題作

自然豊かでさまざまなロケーションに富んだ京丹後市は、映画やドラマなど多くの映像作品の舞台として撮影が行われています。



ロケ地：木津温泉旅館、久美浜一区市街地、五十河の郷「民家苑」

この物語の現在と過去のシーンの撮影では、大宮町五十河地区にある茅葺民家が3棟移築保存されている施設を中心に撮影が行われた。また、松本清張の長編推理小説「Dの複合」の舞台ともなった老舗温泉旅館(網野町木津)でも撮影が行われたほか、かつての城下町だった久美浜一区市街地では延べ2日にわたり様々なシーンの撮影が行われた。

映画『湯道』

2023年2月23日から全国東宝系にて公開
出演：生田斗真、濱田岳、橋本環奈 他
©2023映画「湯道」製作委員会



ロケ地：網野町琴引浜、久美浜町箱石浜

2019年6月、“鳴砂の浜”で知られる「琴引浜」にて、この物語の青年期の北斎が苦悩する印象的なシーンのほか、老年期のシーンも撮影された。また、久美浜の函石浜遺物包含地周辺でもロケが行われるなど、主人公の葛飾北斎の青年期と老年期の異なった時代のシーンが見どころ。

【映画】『HOKUSAI』

発売日 2021/11/5 DVD & Blu-ray発売中 価格 3,900円(税抜)
発売元 株式会社ハビネット・メディアマーケティング
販売元 株式会社ハビネット・メディアマーケティング
©2020 HOKUSAI MOVIE



ロケ地：丹後町平海岸

この物語の3人の若者たちの、印象的な海岸でのシーン。2019年9月に3日間の予定が天候の影響により4日掛けての撮影となった。木造船を使用しているシーンは、後日、別の浜で追加撮影が行われた。

映画『映画 太陽の子』

配給：イオンエンターテイメント
©2021 ELEVEN ARTS STUDIOS / 「太陽の子」フィルムパートナーズ
DVD & Blu-ray 映画「太陽の子」2022年1月7日(金)リリース



ロケ地：久美浜町蒲井「ツリーハウス」

兵庫県と京都府の県境、京丹後市の西の海岸に位置する久美浜町蒲井の日本海を見下ろす丘に立つ「ツリーハウス」にて、延べ2日にわたり撮影が行われた。訪れる人の冒険心をかきたてる造りの、タブノキ(高さ約16m)につくられた隠れ家は、中段にらせん階段と展望台、上段の小さな空間にはヒノキでつくった木の香りが漂う癒やしのスペースがあり、京丹後の「元気のシンボル」として佇んでいる。

【CM】キリンビール

淡麗グリーンラベル「GREEN JUKEBOX 君篇」

数々の名優が演じた

“海の京都・京丹後”

巡ってみたい風景がここにある。

京丹後市観光公社 公式ホームページ

京丹後ナビ

京丹後ナビで特設ページ開設中

https://www.kyotango.gr.jp/film_location/

水平線まで見渡せる ダイナミックな空と海

*各写真の番号は、P26、27のロケーションMAPにおける各スポットの位置を示しています。



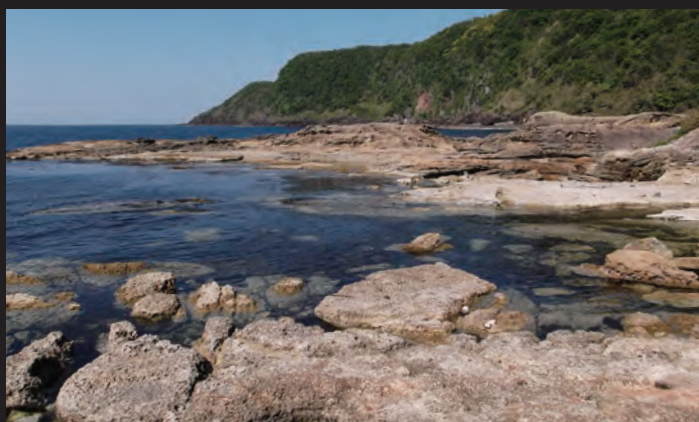
①「平海水浴場」(丹後町) / P27 D-1
迫力のある岩と砂浜が特徴。時代劇撮影実績が多数あります。



⑥「箱石浜」(久美浜町) / P26 A-3
180度見渡せる大パノラマで隠れ家的なビーチとして人気です。



②「立岩」(丹後町) / P26 C-1
立岩周辺は、四季を通して様々な情景を撮影できます。



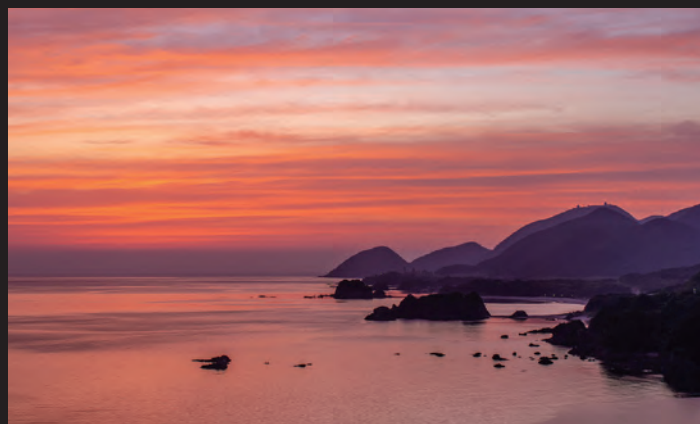
③「五色浜」(網野町) / P26 B-2
人工構造物が視界に入らない岩場が特徴です。時代劇の撮影実績もあります。



⑦「夕日ヶ浦」(網野町) / P26 B-2
日本海へまっすぐと沈む夕日は、見る人の心を優しく包みます。



⑧「琴引浜」(網野町) / P26 C-2
日本最大級の鳴砂の浜。浜の西側は時代劇の撮影地として人気が高いです。

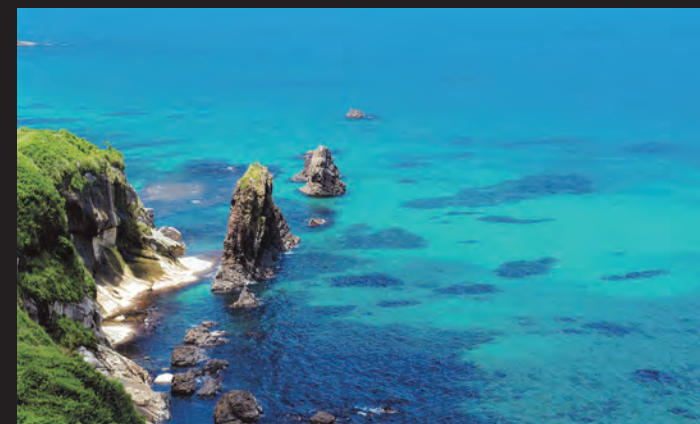


④「丹後松島」(丹後町) / P27 D-1
日本三景の松島を思わせる絶景です。夏至の時期に朝日を見ることができます。



⑤「城島」(丹後町) / P26 C-1
気象条件により夜光虫が発生します。青く光る海はとても幻想的です。

時期
4月



⑨「屏風岩」(丹後町) / P27 D-1
四季を通して日本海のダイナミックさを撮影できます。雨の翌日には幻の「滝」が現れることもあります。



⑩「久美浜湾」(久美浜町) / P26 A-3
かぶと山展望台から久美浜湾を一望することができます。正面には一文字に連なる小天桥が、中央左の湾上には牡蠣棚を見ることができます。

日本の原風景が広がる ところあたたまる里山

*各写真の番号は、P26、27のロケーションMAPにおける各スポットの位置を示しています。



⑪「神明山古墳に続く山道」(丹後町) / P26 C-1

日本海側最大級の大きさを誇る神明山古墳に続く山道は、まるで異国に訪れたようなノスタルジックな雰囲気漂わせます。



⑫「五十河集落」(大宮町) / P27 D-3

小町公園から展望した五十河集落です。日本の原風景を思わせる景観です。



⑬国営農地(久美浜) / P26 A-3

周囲が山々に囲まれた自然あふれる景色で、広大な畑が眼前に広がります。



⑭「かぶと山」(久美浜町) / P26 A-3

久美浜湾に面するかぶと山。山頂から久美浜湾を見下ろす眺望は京丹後市を代表する景勝です。



⑮「日本海牧場」(網野町) / P26 B-2

日本海を見渡す高原牧場では新緑をテーマとした撮影が可能です。



⑯「袖志の棚田」(丹後町) / P27 D-1

日本の棚田百選の「袖志の棚田」では、年間を通し多様なロケーションで撮影することが可能です。



⑯「袖志の棚田」(丹後町) / P27 D-1

棚田に水が張られる4月下旬、水面に映る夕日が反射し一面が赤く染まります。

時期
4月

⑯「袖志の棚田」(丹後町) / P27 D-1

日本海につながる農道。空と海のコントラストが絶妙です。



⑯「野間川」(弥栄町) / P27 D-2

清流「野間川」では鮎の遡上など自然豊かな山村風景を見ることができます。



⑰「ブナ林」(大宮町) / P27 D-3

京都府で最大級のブナ林。約300種の植物を見ることができます。

四季折々の美しさがある 彩り豊かな花と紅葉

*各写真の番号は、P26、27のロケーションMAPにおける各スポットの位置を示しています。



⑮「砂方の桜」(丹後町) / P26 C-2
桜と海と夕日が見える絶好の撮影スポットです。

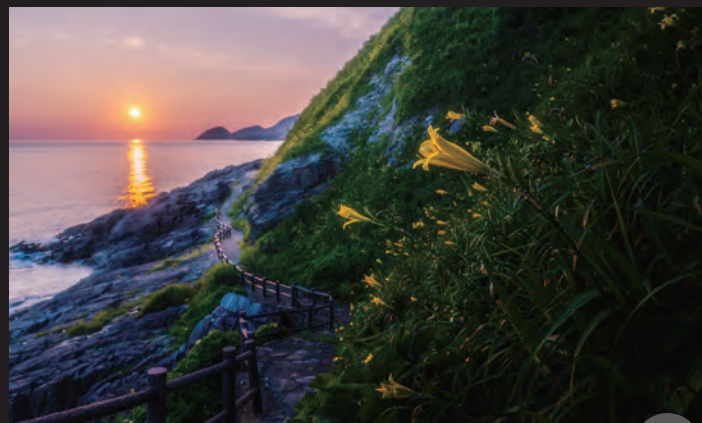


⑳「須川の手掘りトンネル」(弥栄町) / P27 D-2
昭和14年に掘削された全長約35m、幅2.5mの手掘りトンネル。トンネルの出口からは四季折々の彩りを眺望することができます。



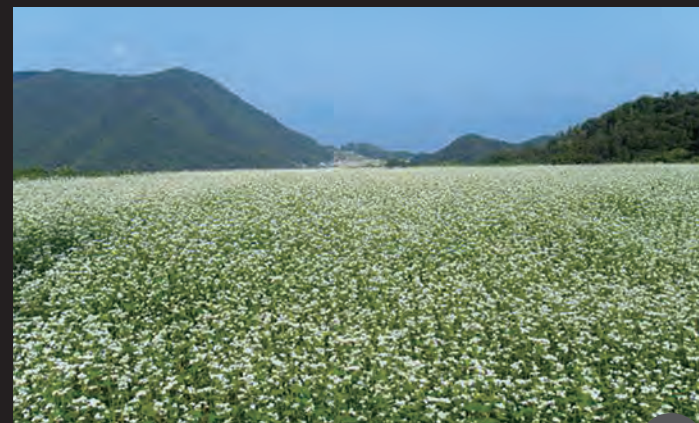
⑲「大成古墳群の浜大根」(丹後町) / P26 C-1
海を見下ろす高台にあり、立岩も眺めることができます。春には一面に浜ダイコンの白い花が咲きます。

時期
4月



㉑「犬ヶ岬のゆうすげ」(丹後町) / P27 D-1
夕方に開花して翌日の昼には閉じる夏の花「ユウスゲ」。朝日の時間帯が幻想的です。

時期
7月



㉒「そばの花」(丹後町) / P26 C-2
10月頃になると日本海を眺める白いそばの花が満開になります。

時期
10月



㉓「浦明の桃畑」(久美浜町) / P26 A-3
4月上旬から中旬にかけて桃の花が満開になります。列車とのコントラストが地域を彩ります。



㉔「崇山からの眺め」(大宮町) / P26 C-4
市内南端に位置する崇山からは、山々の紅葉とともに大宮町や峰山町を眺望することができます。



㉕「福寿草」(弥栄町) / P27 D-2
自然群生する福寿草は春の訪れを感じさせる地域の貴重な資源です。

時期
3月



㉖「銀杏の木」(網野町) / P26 B-2
近くを走る列車との風景が人気です。

時期
11月



㉗「あじさい」(弥栄町) / P27 D-2
野間川沿いをあじさいが彩ります。

丹後王国の歴史をひもとく 気品あふれる神社仏閣

*各写真の番号は、P26、27のロケーションMAPにおける各スポットの位置を示しています。



㉔「金刀比羅神社」(峰山町) / P26 C-3
文化18年(1811年)、峰山藩主・京極高備が讃岐の金毘羅権現の分霊を迎えました。丹後ちりめんとの関係も強く、養蚕の守り神として日本でも珍しい狛猫を見ることができます。



㉓「ガラシャの碑」(弥栄町) / P27 D-3
弥栄町味土野に幽閉された細川ガラシャを記る石碑。信念をもったキリスト教への改宗はイエズス会宣教師に強い感銘を与え、「丹後国王の女王グラツィア」と呼ばれました。



㉒「嶋児神社」(網野町) / P26 B-2
浦島太郎を祀る神社。神社左遠方に見える福島には乙姫を祀る福島神社があります。



㉑「静御前・静の杜」(網野町) / P26 B-2
優雅な舞が源義経に見初められ側室になった静御前を祀る神社。展望台からの眺望も絶景です。



㉐「比沼麻奈為神社」(峰山町) / P26 B-3
受持の神「豊受大神」を祀った神社。近くには稲作発祥の地「月の輪田」があります。



㉏「菊岡神社」(大宮町) / P26 C-3
細川ガラシャの義妹で政略の犠牲となり悲劇の終焉を迎えたと伝えられる菊が祀られる神社です。



㉍「緑城寺」(峰山町) / P26 C-2
養老元年(717年)創建と伝えられる「緑城寺」。本堂には2体の仁王像が保管されています。



㉌「清涼山九品寺」(丹後町) / P27 D-1
断崖絶壁の上に立つ。洞窟の穴に安置していた文殊菩薩を遷仏したことから、穴文殊と呼ばれます。



㉋「奈具神社」(弥栄町) / P26 C-2
羽衣伝説が伝わる神社。老婦人のもとを飛び出した天女が安住の地とした奈具に位置します。



㉊「竹野神社」(丹後町) / P26 C-1
9代開化天皇の妃となった竹野媛が帰郷した際に創建した神社です。

地域を支える生業があやなす 今に生きる人々の暮らし

*各写真の番号は、P26、27のロケーションMAPにおける各スポットの位置を示しています。



㉔「丹後ちりめんの機織り」(網野町) / P26 B-2
京丹後市は日本一のちりめん生産地。最盛期は「ガチャマン」と呼ばれ、1973年には約1000万反の生産量を誇りました。機音の協奏が当時の活気の象徴であり、赤ん坊の子守唄でもありました。



㉔「御旅市場」(峰山町) / P26 C-3
御旅市場は「日本一短いアーケード」とも呼ばれています。



㉔「丹海バス」(丹後町) / P26 C-1
市内一律200円。特に高校生や高齢者にはなくてはならないライフラインです。オレンジ色が目印。



㉔「かぶと山駅」(久美浜町) / P26 A-3
通勤・通学などに使われる鉄道。どこか懐かしいホームです。



㉔「味噌蔵」(峰山町) / P26 C-3
「長寿のまち」京丹後市を支える発酵食。酒、味噌、醤油など多くの蔵が現存しています。



㉔「漁村の営み」(丹後町) / P27 D-1
国道178号線沿いの袖志集落付近で見られる光景。漁村の営みが強く残る様子がうかがえます。写真は白いかの日干し。

時期
7月

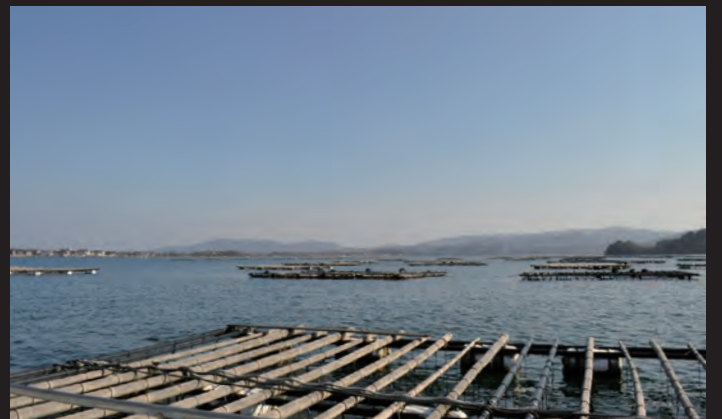
㉔「岩のりの日干し」(丹後町) / P27 D-1
12月頃になると集落内の至るところに岩のりが日干しされます。通常は一日間程度天日にさらします。

時期
12月

㉔「岩のり」(丹後町) / P27 D-1
岩のりをすく仕事は漁村の女性に受け継がれる営み。軒先で専用の木杵を使い作業します。



㉔「間人ガニの競り」(丹後町) / P26 C-1
間人ガニは味や品質などすべてにおいて最上級といわれています。カニ漁は、わずか5隻の船で日帰り操業されるため、鮮度が抜群です。



㉔「牡蠣棚」(久美浜町) / P26 A-3
久美浜湾に浮かぶ牡蠣棚。京都府選定文化的景観としても有名です。

変わりゆく時代に残る 土地が育む文化とまちなみ

*各写真の番号は、P26、27のロケーションMAPにおける各スポットの位置を示しています。



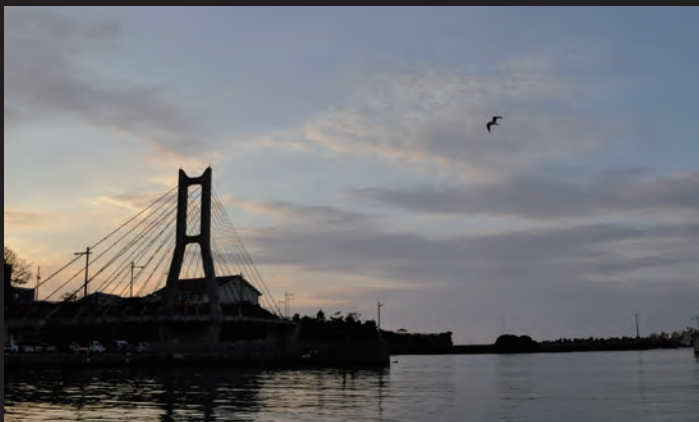
㊤「小天橋・葛野浜海水浴場」(久美浜町) / P26 A-3
木製の電柱が現在も使われています。その風情から映画撮影も行われました。



㊥「和田野」(弥栄町) / P26 C-2
酒蔵や醤油蔵が現存する懐かしいまちなみが特徴的です。



㊦「竹野漁港」(丹後町) / P26 C-1
小さな漁村にたえずむ漁港。旧竹野小学校からは漁港を含む竹野集落全体が展望できます。



㊧「間人漁港」(丹後町) / P26 C-1
間人漁港からの眺望です。左に見えるのは間人大橋。11月下旬夕暮れに撮影した一枚です。



㊨「浅茂川」(網野町) / P26 B-2
現在も多くの機織り工場が稼働する地区。軽快な機音が海へと誘ってくれます。



㊩「間人」(丹後町) / P26 C-1
すり鉢状に民家が軒を連ねる間人のまちなみ。小さな路地が迷路のように張り巡らされています。腰を丸め乳母車を押す老婦の姿は昔から変わらない風景です。



㊪「久美浜一区」(久美浜町) / P26 A-3
豪商稲葉本家周辺を中心に城下町らしいまちなみが保全されています。



㊫「金刀比羅神社へ続く道」(峰山町) / P26 C-3
丹後ちりめんの最盛期には京都北部を代表する歓楽街で「新地」と呼ばれています。



㊬「小天橋」(久美浜町) / P26 A-3
大向展望台からの眺望。日本海(左)と久美浜湾(右)に挟まれた小天橋を見渡すことができます。



㊭「間人」(丹後町) / P26 C-1
墓地公園から間人集落を展望した景色。漁港、民家、間人大橋など間人地区全体を見渡せます。

京丹後のくらしを彩るロケーション

*各写真の番号は、P26、27のロケーションMAPにおける各スポットの位置を示しています。



㊼「峰山総合公園・峰山球場」(峰山町) / P26 C-3
観客席5,000名が入る球場。市民エキストラを集めた撮影実績もあります。



㊽「民家苑」(大宮町) / P27 D-3
江戸時代中期に建築され築300年をほこる茅葺古民家。



㊾「狛猫」(峰山町) / P26 C-3
日本でも珍しい狛猫。ちりめん産業を支える養蚕の守り神に仕える。



㊿「坂道」(峰山町) / P26 C-2
約1kmに及ぶアップダウン。見晴らしがよい坂道。



㊿「経ヶ岬灯台」(丹後町) / P27 E-1
全国に5つしかない第一等レンズ(フランス製)をもつ白亜の灯台。



㊿「豪商稲葉本家」(久美浜町) / P26 A-3
桐製造や廻船業で巨富を得た織田信長家臣美濃の稲葉家の邸宅。主屋は明治23年建築で「国登録有形文化財」。ぼたもちが人気。



㊿「霧降りの滝」(網野町) / P26 B-2
幅約4m、落差約21m。滝の斜面には不動明王が彫り込まれています。



㊿「ツリーハウス」(久美浜町) / P26 A-3
日本海を一望できるツリーハウス。



㊿「単線の線路」(網野町) / P26 B-3
車窓からは360° 田園風景を見渡せます。



㊿「丹後あおまつ号」(網野町) / P26 B-2
京都丹後鉄道のカラフルな車両が京丹後市内の風景の中を走ります。



㊿「スイス村」(弥栄町) / P27 D-2
四季を通じて自然を満喫できる高原リゾート。



㊿「旧口大野村役場庁舎」(大宮町) / P26 C-4
昭和4年建築。バンドコースをいれた外観意匠が特徴的。国登録有形文化財。



㊿「仁王像」(峰山町) / P26 C-2
養老元年(717年)創建と伝えられる「緑城寺」の仁王像。



㊿「郵便局」(丹後町) / P27 D-1
丹後町中浜にある旧郵便局。



㊿「平地地蔵」(大宮町) / P26 C-4
大宮町上常吉の平地峠に鎮座する高さ5.3mの石地蔵。



京丹後で撮影された主な作品



©「仕掛人・藤枝梅安」時代劇パートナーズ42社



©2023映画「湯道」製作委員会



『大河への道』
Blu-ray&DVD好評発売中
特別版Blu-ray(数量限定生産):6,380円(税込) 通常版DVD:4,180円(税込)
発売・販売元:松竹
©2022「大河への道」フィルムパートナーズ



タイトル:『映画 太陽の子』
配給:イオンエンターテイメント
©2021 ELEVEN ARTS STUDIOS
/「太陽の子」フィルムパートナーズ



製作:杉田成道(時代劇専門チャンネル) 井村公彦(J-COM)
企画・プロデュース:宮川朋之(時代劇専門チャンネル) 井元隆佐(東映)
制作:時代劇専門チャンネル 東映
製作:時代劇専門チャンネル J-COM BSフジ カンテレ 朝日新聞 読売新聞 中日新聞 毎日新聞 産経新聞 東海テレビ 石川テレビ 鹿児島テレビ KBS京都 テレビ長崎 福井テレビ 文芸春秋 リイ社 カルチュア・エンタテインメント クオラス
©時代劇専門チャンネル/J-COM/時代劇パートナーズ



タイトル:『天外者』
配給:ギグリーボックス
© 2020映画「五代友厚」製作委員会



作品名「HOKUSAI」
発売日 2021/11/5 DVD & Blu-ray
発売中 価格3,900円(税抜)
発売元 株式会社ハビネット・メディアマーケティング 販売元 株式会社ハビネット・メディアマーケティング
©2020 HOKUSAI MOVIE



「新座頭物語 折れた杖<東宝DVD名作セレクション>」DVD発売中
発売・販売元:東宝
©1972 TOHO CO.,LTD.



「無宿(やどなし) <東宝DVD名作セレクション>」DVD発売中
発売・販売元:東宝
©1974勝プロダクション
©2005 TOHO CO.,LTD.



千年の恋 ひかる源氏物語
DVD発売中 3,080円(税込)
販売:東映
発売:東映ビデオ



長崎ぶらぶら節
DVD発売中 3,080円(税込)
販売:東映
発売:東映ビデオ



タイトル:海賊とよばれた男
価格:¥3,800+税
発売元:ソニー・ミュージックソリューションズ
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会
©百田尚樹/講談社



天地明察
発売・販売:KADOKAWA
4,180円(税込)
絶賛発売中
2010年吉川英治文学新人賞、本屋大賞受賞
©2012「天地明察」製作委員会



「居眠り磐音」
好評発売中
Blu-ray:6,380円(税込)
DVD:5,170円(税込)
発売・販売元:松竹
©2019映画「居眠り磐音」製作委員会



「引越し大名!」
好評発売中
Blu-ray:5,170円(税込)
DVD:4,180円(税込)
発売・販売元:松竹
©2019「引越し大名!」製作委員会



菊とギロチン
Blu-ray:¥6,820(税込)
DVD:¥5,720(税込)
発売元:トランスフォーマー
販売元:ポニーキャニオン
(C)2018「菊とギロチン」合同製作会



「帰郷」DVD好評発売中
発売元:日本映画放送
販売元:ハビネット・メディアマーケティング
定価:¥4,290(税抜価格¥3,900)
©「帰郷」時代劇パートナーズ



「鬼平外伝 夜兎の角右衛門」DVD
好評発売中
発売元:日本映画放送
販売元:松竹
定価:4,180円(税抜価格3,800円)
©2010日本映画放送/松竹



「鬼平外伝 正月四日の客」DVD
好評発売中
発売元:日本映画放送
販売元:松竹
定価:4,180円(税抜価格3,800円)
©2012日本映画放送/松竹



「輪違屋糸里 京女たちの幕末」
DVD発売中 5,170円(税込)
販売:東映
発売:東映ビデオ



「武士の献立」
好評発売中
Blu-ray:5,170円(税込)
DVD:4,180円(税込)
発売・販売元:松竹
©2013「武士の献立」製作委員会



タイトル:逃亡料理人 フタペ
【DVDBOXは盛り盛り仕様!】発売中
本編仕様:DVD4枚組
特典仕様:■120分を超える特典映像「逢ひわたり亭」■特装12Pブックレット■三方背 ケース仕様
価格 10,780円(税抜き9,800円)
発売元:「逃亡料理人フタペ」製作委員会
販売元:株式会社ライクアップ
© 2019「逃亡料理人フタペ」製作委員会



「鬼神剣サキ」
一般社団法人 京都サムライドラマ制作委員会
2014年制作 KBS京都/太秦映画再上映
2015年イギリス国立英国映画協会プレミアム上映作品。



「ただ傍にいらただけ」製作委員会
企画・制作:スタジオ Theater Cafe Nyan



発売元:株式会社テレビ朝日
販売元:アミューズソフト
税込価格:7,350円
©2011テレビ朝日・東映



「砂の器」 Blu-ray&DVD-BOX発売中
発売元:TBS
販売元:TCエンタテインメント
©TBS



明智光秀 〜神に愛されなかった男〜
DVD:¥5,280(税込)
発売元:フジテレビ映像企画部
販売元:ポニーキャニオン
©2007フジテレビ



「光る壁画」
好評発売中
DVD:4,180円(税込)
発売元:テレビ朝日
販売元:松竹
©2011 テレビ朝日・松竹



『最後の忠臣蔵』DVD 3,645円(税込)
発売元:ワーナー・ブラザース ホームエンターテインメント
販売元:NBC ユニバーサル・エンターテイメント
©「最後の忠臣蔵」製作委員会



作品名「利休にたずねよ」
好評発売中
DVD:4,180円(税込)
Blu-ray:5,170円(税込)
発売・販売元:キングレコード
© 2013「利休にたずねよ」製作委員会



「隠し剣 鬼の爪」好評発売中
DVD:4,180円(税込)
Blu-ray:5,170円(税込)
発売・販売元:松竹
©2004 松竹/日本テレビ/住友商事/博報堂DYメディアパートナーズ/日販/衛星劇場



「226」
好評発売中
DVD:3,080円(税込)
Blu-ray:3,630円(税込)
発売・販売元:松竹
©1989 松竹株式会社



『バルトの学園』DVD発売中
4,180円(税込)
販売:東映
発売:東映ビデオ



人間失格
Blu-ray(豪華版):¥7,260(税込)
DVD:¥4,180(税込)
発売元:角川映画
販売元:ポニーキャニオン
(C)2010「人間失格」製作委員会

その他の支援作品

- NHK正月時代劇「幕末相棒伝」/2022年
- ダイハツ工業「ROCKY-e:smart」CM/2021年
- キリンビール 淡麗グリーンラベル「GREEN JUKEBOX 君篇」CM/2021年
- NHK正月時代劇「ライジング若冲 天才かく覚醒せり」/2021年
- BSTBS開局20周年記念ドラマ「上意討ち!」/2020年
- NHKBSプレミアムドラマ『令和元年版 怪談 牡丹燈籠』/2019年
- Qyoto「太陽もひとりぼっち」MUSIC VIDEO/2017年
- NHKBSプレミアムドラマ「京都人の密かな愉しみ 冬」/2016年
- TBS月曜ゴールデン「遺品整理人 谷崎藍子 5 ～遺体なき殺人～」/2015年
- TBS水曜劇場「赤かぶ検事 京都篇」第1話、第7話/2010年
- 日本テレビ「大河ドラマが描かない坂本龍馬の真実」/2010年
- フジテレビ2夜連続松本清張スペシャル「球形の荒野」/2010年
- テレビ朝日開局50周年記念ドラマスペシャル『天と地と』/2008年

- テレビ東京開局40周年記念「竜馬がゆく」/2004年
- 日本テレビ火曜サスペンス劇場「京都金沢 鶴の恩返し殺人事件」/2004年
- フジテレビ山村美紗サスペンス 京都女優シリーズ(7)新選組殺人事件/2004年
- NHK単発ドラマ「われ、晩節を汚さず 新夫婦善哉」/2003年
- テレビ朝日「科捜研の女」第1回file.1/2001年
- フジテレビ金曜エンタテインメント「京都祇園入り婿刑事事件簿」第1作/1997年
- 日本テレビ小京都ミステリー(14)「山陰但馬殺人事件」/1995年
- 映画「子連れ狼 その小さき手に」/1993年
- 映画「動天」/1991年
- 映画「新・喜びも悲しみも幾歳月」/1986年
- 映画「誘拐報道」/1982年

■その他テレビ時代劇シリーズ「座頭市」「水戸黄門」「暴れん坊将軍」など多数。

A

B

C

D

E

1



2



※2023年3月現在

1 ～ 64 … P10～23に掲載されているロケ地
1 ～ 23 … おすすめビューポイント

3

4

1 袖志



2 丹後松島



3 旧竹野小学校



4 立岩



5 砂方



6 三津



7 磯



11 銚子山古墳



12 引原峠



13 岡田(京都丹後鉄道線路)



14 丹後広域農道



15 震災記念館



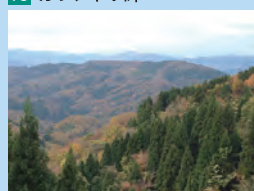
16 比治山峠



17 野中



18 ガラシャの碑



18 ガラシャの碑



19 小町公園



20 民家苑



21 小町温泉



22 大宮大橋



23 崇山



8 大向展望台



9 久美浜一区



10 かぶと山展望台



日本海

丹後松島

太鼓山

金剛童子山

高尾山

京丹後大宮

京丹後大宮IC

阿蘇海

宮津湾



京丹後市観光公社
マスコットキャラクター
コッペちゃん